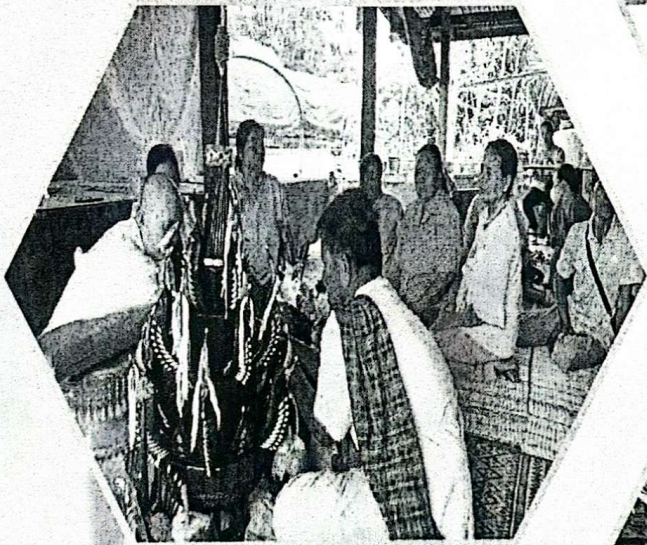
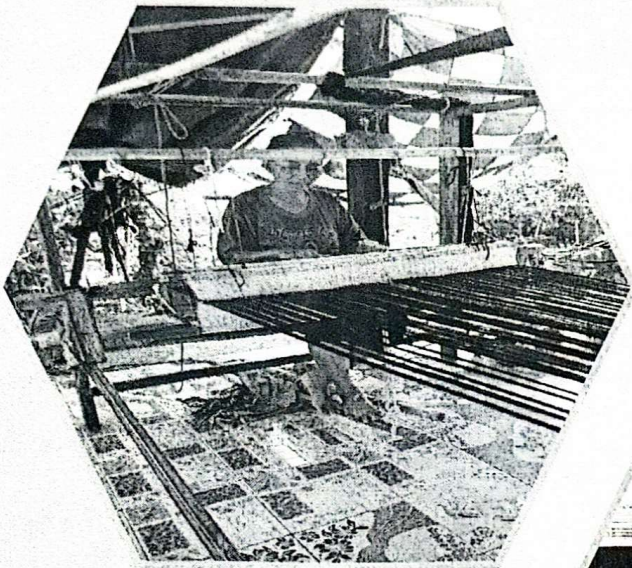




ฐานข้อมูลภูมิปัญญาท้องถิ่น

ตำบลยางหวาย อำเภอคอนสวรรค์ จังหวัดชัยภูมิ



กองการศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม

องค์การบริหารส่วนตำบลยางหวาย อำเภอคอนสวรรค์ จังหวัดชัยภูมิ

ฐานข้อมูลภูมิปัญญาท้องถิ่น

โดย

องค์การบริหารส่วนตำบลยางหวาย อำเภอคอนสวรรค์ จังหวัดชัยภูมิ

รัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย พุทธศักราช ๒๕๖๐ มาตรา ๕๗ รัฐต้อง (๑) อนุรักษ์ พื้นฟู และส่งเสริมภูมิปัญญาท้องถิ่น ศิลปะ วัฒนธรรม ขนบธรรมเนียมและจารีตประเพณีอันดีงามของท้องถิ่นและของชาติ และจัดให้มีพื้นที่สาธารณะ สำหรับกิจกรรมที่เกี่ยวข้อง รวมทั้งส่งเสริมและสนับสนุนให้ประชาชน ชุมชน และองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น ได้ใช้สิทธิและมีส่วนร่วมในการดำเนินการด้วย ภูมิปัญญาไทยมีความสำคัญอย่างยิ่ง ช่วยสร้างชาติให้เป็นปึกแผ่นมั่นคง สร้างความภาคภูมิใจและศักดิ์ศรีเกียรติภูมิแก่คนไทย สามารถปรับประยุกต์หลักคำสอนทางศาสนาให้กับชีวิตได้อย่างเหมาะสม สร้างความสมดุลระหว่างคนกับสังคม และธรรมชาติได้อย่างยั่งยืน ช่วยเปลี่ยนแปลงปรับปรุงวิถีชีวิตของคนไทยให้เหมาะสมได้ตามยุค

กองการศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม องค์การบริหารส่วนตำบลยางหวาย ได้เล็งเห็นความสำคัญของภูมิปัญญาท้องถิ่น จึงได้ทำการสำรวจฐานข้อมูลภูมิปัญญาท้องถิ่น ปราชญ์ชาวบ้านหรือปราชญ์ท้องถิ่น เพื่อสืบสานและอนุรักษ์ภูมิปัญญาท้องถิ่นไม่ให้สูญหายไปจากชุมชน และหวังเป็นอย่างยิ่งว่าฐานข้อมูลภูมิปัญญาท้องถิ่นเล่มนี้จะเป็นประโยชน์ต่อสาธารณชนในการศึกษาค้นคว้าต่อไป

ประเภทของภูมิปัญญาท้องถิ่น

ภูมิปัญญาท้องถิ่น (Local Wisdom) หมายถึง พื้นความรู้ความสามารถที่ผ่านกระบวนการคิด โดยใช้สติปัญญาของคนในท้องถิ่น มีการเรียนรู้และการถ่ายทอดจากรุ่นหนึ่งไปสู่อีกรุ่นหนึ่งจนเกิดผลดีงาม มีคุณค่า มีประโยชน์ สามารถนำไปใช้ในการแก้ไขปัญหาและการพัฒนาคุณภาพชีวิต หรือใช้เป็นแนวทางในการดำรงชีวิตให้สอดคล้องกับสภาพสังคมที่เปลี่ยนแปลงไปในแต่ละยุคสมัย

ฐานข้อมูลภูมิปัญญาท้องถิ่น แบ่งออกเป็น ๘ สาขา/ด้าน ดังนี้

สาขาที่ ๑ ด้านเกษตรกรรม คือ ภูมิปัญญาท้องถิ่นเกี่ยวกับการกลั่นกรอง/การปศุสัตว์/การประมง/การป่าไม้ เช่น การทำการเกษตรแบบผสมผสาน เกษตรทฤษฎีใหม่ โคก หนอง นา เป็นต้น

สาขาที่ ๒ ด้านหัตถกรรม คือ ภูมิปัญญาท้องถิ่นในงานฝีมือหรืองานช่างที่ทำด้วยมือและอุปกรณ์อย่างง่าย โดยไม่ใช้เครื่องจักรเป็นองค์ประกอบหลักในการผลิต เช่น งานจักสาน,งานแกะหนังตะลุง, งานทอผ้าด้วยมือ,งานเย็บปักถักร้อย,การทำหัวโขน เป็นต้น

สาขาที่ ๓ ด้านอุตสาหกรรม คือ ภูมิปัญญาท้องถิ่นในงานที่ใช้ทุน แรงงาน และเครื่องจักรเป็นองค์ประกอบหลักในการผลิต โดยมีเป้าหมายการผลิตสิ่งของเป็นจำนวนมากเพื่อการค้า และรวมถึงงานด้านการบริการ เช่น การทำเครื่องเรือนจากไม้แปรรูป (โต๊ะ/เตียง/ตู้) การแปรรูปสิ่งต่างๆ จากยางพารา เป็นต้น

สาขาที่ ๔ ด้านการแพทย์ไทย คือ ภูมิปัญญาท้องถิ่นเกี่ยวกับการดูแลและรักษาสุขภาพแบบพื้นบ้าน เช่น การหัตถเวชกรรมไทย (การนวดไทย/การนวดประคบสมุนไพร) การใช้สมุนไพรในการรักษาโรค การผดุงครรภ์พื้นบ้านโดยหมอตำแยของชาวไทยมุสลิม (โต๊ะบีแดด) เป็นต้น

สาขาที่ ๕ ด้านการจัดการทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม คือ ภูมิปัญญาท้องถิ่นเกี่ยวกับการจัดการทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ทั้งการอนุรักษ์ การพัฒนา และการใช้ประโยชน์จากทรัพยากรและสิ่งแวดล้อมอย่างสมดุลและยั่งยืน เช่น การบวชป่า,การสืบชะตาแม่น้ำ,การทำแนวปะการังเทียม,การอนุรักษ์ป่าชายเลน เป็นต้น

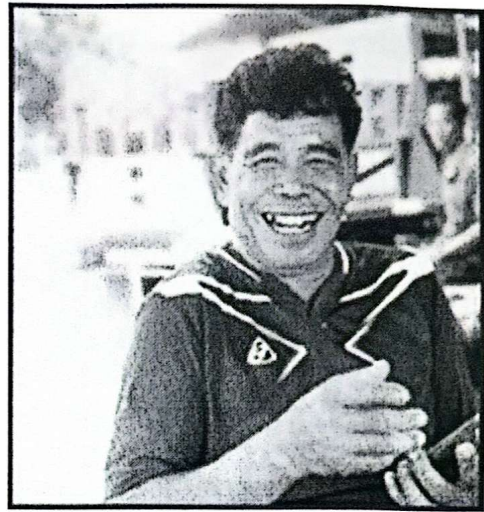
สาขาที่ ๖ ด้านศิลปกรรม คือ ภูมิปัญญาท้องถิ่นในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะสาขาต่างๆ เช่น จิตรกรรม, ประติมากรรม, นาฏศิลป์, ดนตรี, ทัศนศิลป์, คีตศิลป์, การละเล่นพื้นบ้านและการนันทนาการ เช่น การขับร้องเพลงอีแซว, ลำตัด, ลิเก, หมอลำ, โนรา เป็นต้น

สาขาที่ ๗ ด้านภาษาและวรรณกรรม คือ ภูมิปัญญาท้องถิ่นเกี่ยวกับการใช้ภาษาทั้งภาษาพูดและภาษาเขียน เช่น ภาษาโบราณ, ภาษาถิ่น, หนังสือ, ตำรา, ตำรับอาหาร, งานประพันธ์/บทประพันธ์ทั้งร้อยแก้วและร้อยกรอง, เรื่องสั้น นวนิยาย นิทาน บทเพลงต่างๆ เป็นต้น

สาขาที่ ๘ ด้านอื่นๆ เช่น ภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านความเชื่อ ศาสนา ประเพณี พิธีกรรม อาหารไทย อาหารพื้นบ้าน เป็นต้น

แบบสำรวจฐานข้อมูลภูมิปัญญาท้องถิ่น ด้านเกษตรกรรม

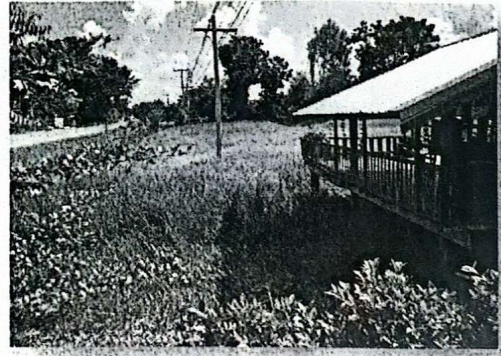
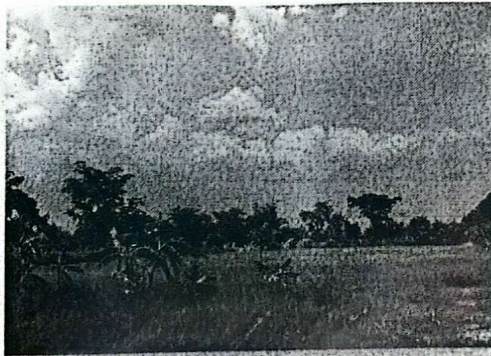
๑. ชื่อโครงการ/กิจกรรม/กลุ่ม
การทำเกษตรแบบทฤษฎีใหม่
๒. สถานที่ตั้ง
เลขที่ ๑๑๓ หมู่ที่ ๔ ตำบลยางหวาย
อำเภอคอนสวรรค์ จังหวัดชัยภูมิ ๓๖๑๔๐
๓. ชื่อผู้ประสาน
นายวาสนา ชัยสนาม
๔. เบอร์โทรศัพท์ที่ใช้ในการติดต่อ
๐๘๒-๕๗๖๘๐๘๗
๕. การดำเนินงาน

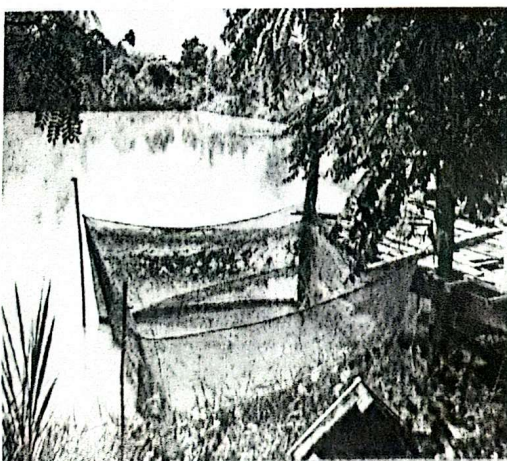
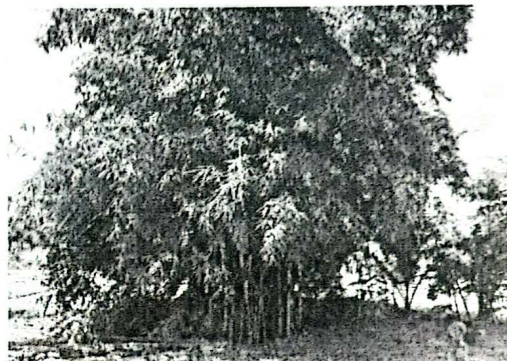


จากการทำเกษตรแบบผสมผสาน เป็นการส่งเสริมการนำหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงมาปรับใช้ จึงได้รับคัดเลือกเป็นปราชญ์ชาวบ้านในตำบลเพื่อได้เป็นต้นแบบอย่างในการดำเนินชีวิตตามแนวหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงในการเผยแพร่ให้ความรู้ต่างๆ ให้กับนักเรียนนักศึกษา บุคลากรของหน่วยงานภาครัฐและเอกชน และประชาชนทั่วไปได้นำความรู้ไปปรับใช้ในการดำเนินชีวิตประจำวัน / การประกอบอาชีพ การมีส่วนร่วมภายในชุมชนและเชื่อมโยงเครือข่ายระหว่าง ชุมชน เพื่อช่วยเหลือซึ่งกันและกัน ทำให้เกษตรกรมีความมั่นคงในการดำเนินชีวิตและสามารถพึ่งพาตนเองได้

รายละเอียดกิจกรรมที่ดำเนินงาน

๑. การทำนา ๕ ไร่





ข้อมูล ณ วันที่ ๒๐ ธันวาคม ๒๕๖๖ โดย...กองการศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม

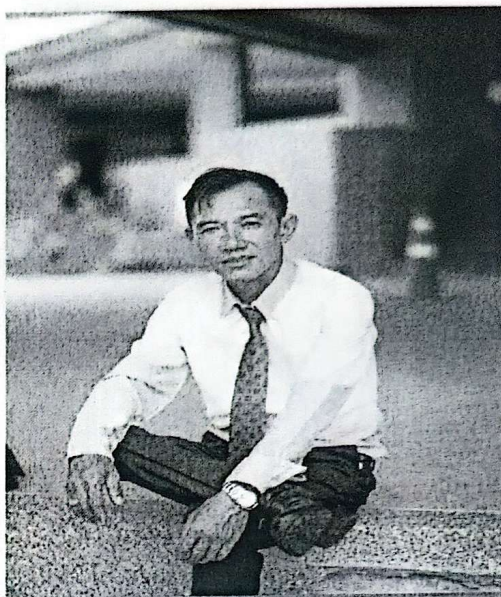
แบบสำรวจฐานข้อมูลภูมิปัญญาท้องถิ่น
ด้านอุตสาหกรรม
ความเชี่ยวชาญ การทำเฟอร์นิเจอร์ไม้ (โต๊ะ, เก้าอี้ ฯลฯ)

๑. ชื่อโครงการ/กิจกรรม/กลุ่ม
การทำเครื่องเรือนจากไม้แปรรูป (โต๊ะ/เตียง/ตู้)

๒. สถานที่ตั้ง
เลขที่ ๒๕๑ หมู่ที่ ๓ ตำบลยางหวาย
อำเภอคอนสวรรค์ จังหวัดชัยภูมิ ๓๖๑๔๐

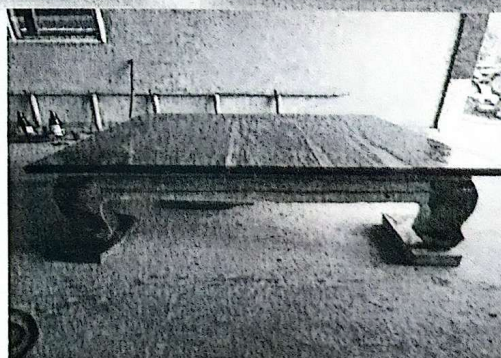
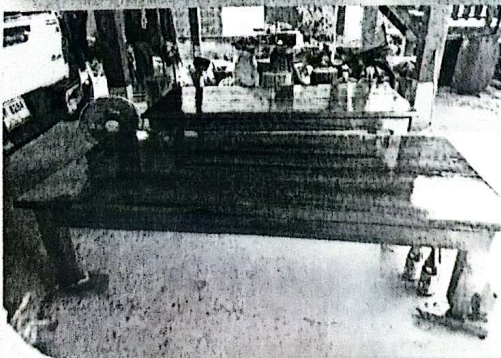
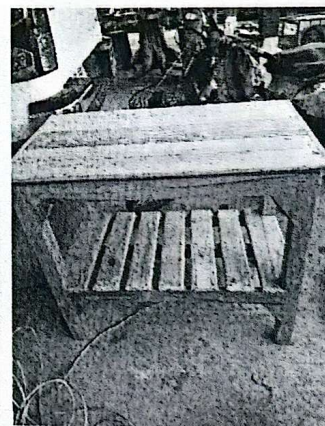
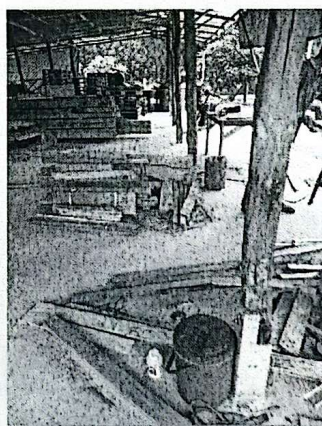
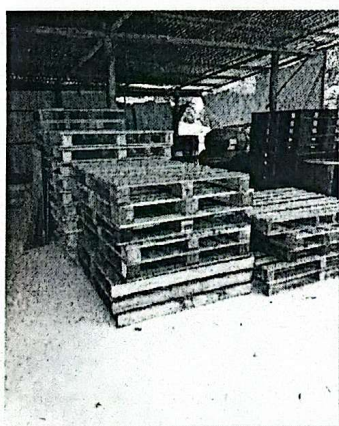
๓. ชื่อผู้ประสาน
นายธนูทอง จันทร์คำภา

๔. เบอร์โทรศัพท์ที่ใช้ในการติดต่อ
๐๘๙-๒๘๓๘๘๙๒



๕. การดำเนินงาน

มีความรู้ความสามารถด้านอุตสาหกรรม การทำเฟอร์นิเจอร์ไม้ (โต๊ะ, เก้าอี้ ฯลฯ) โดยทำจำหน่ายที่บ้าน ไม่ได้จ้างแรงงาน ซึ่งรายได้สามารถจุนเจือครอบครัวได้ในระดับหนึ่ง เป็นงานอดิเรกหลังจากทำไร่ ทำนา และใช้เป็นแหล่งศึกษาเรียนรู้ขั้นตอนการทำเฟอร์นิเจอร์ไม้ (โต๊ะ, เก้าอี้ ฯลฯ) ในชุมชน



ข้อมูล ณ วันที่ ๒๐ ธันวาคม ๒๕๖๖ โดย...กองการศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม

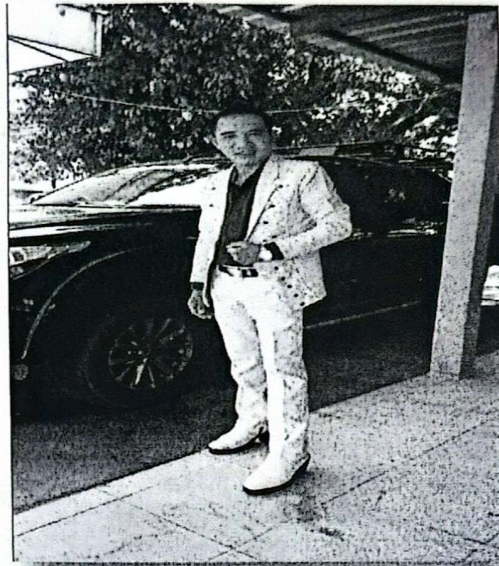
แบบสำรวจฐานข้อมูลภูมิปัญญาท้องถิ่น
ด้านศิลปกรรม
ความเชี่ยวชาญ ด้านการร้องหมอลำกลอนชิง

๑. ชื่อโครงการ/กิจกรรม/กลุ่ม
หมอลำกลอนชิง

๒. สถานที่ตั้ง
เลขที่ ๒๔๑ หมู่ที่ ๓ ตำบลยางหวาย
อำเภอคอนสวรรค์ จังหวัดชัยภูมิ ๓๖๑๔๐

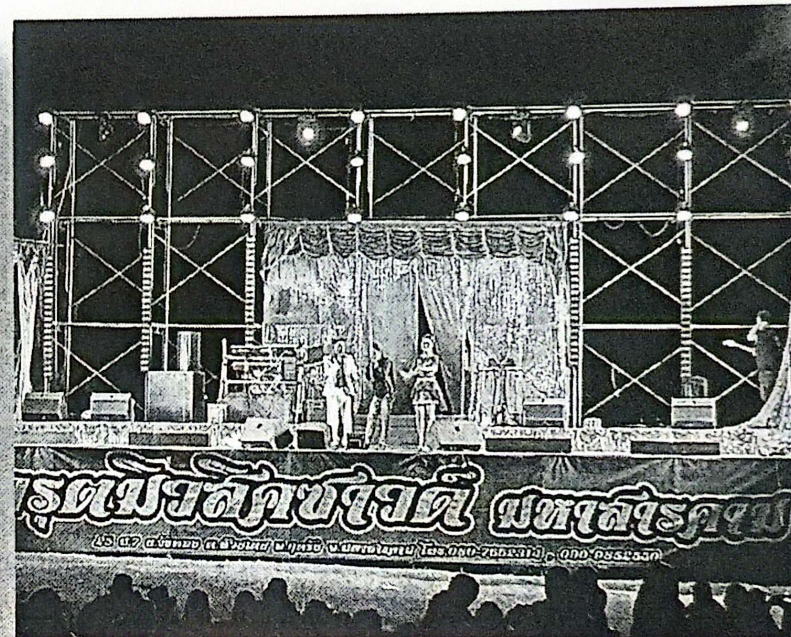
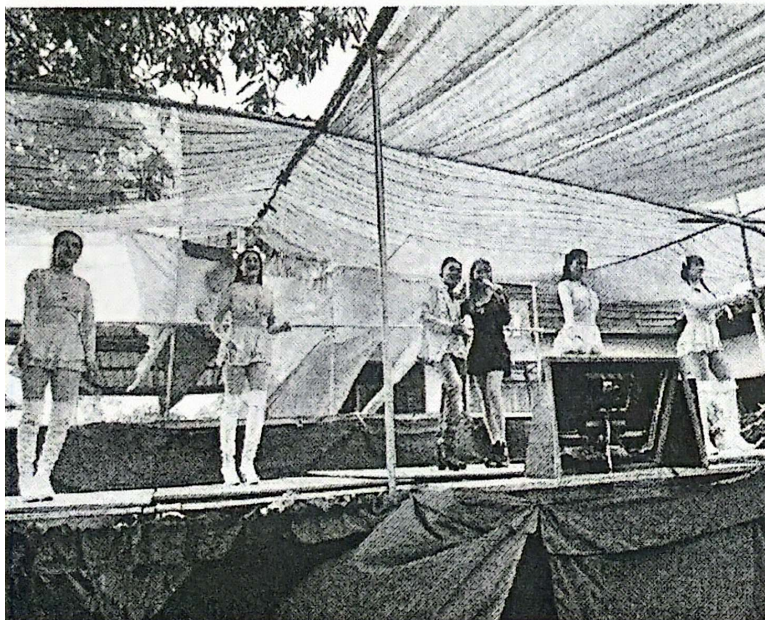
๓. ชื่อผู้ประสาน
นายธนูทอง จันทร์คำภา

๔. เบอร์โทรศัพท์ที่ใช้ในการติดต่อ
๐๘๙-๒๘๓๘๘๙๒



๕. การดำเนินงาน

หมอลำกลอนเป็นศิลปะการแสดงของชาวอีสานโดยได้นำเอาศิลปะ ที่มีมาตั้งแต่เดิมมาดัดแปลง ประยุกต์ให้ทันสมัยคือนำเอาหมอลำกลอน ซึ่งแต่เดิมนั้นเป็นการลำประกอบแคนเพียงอย่างเดียวมา ประยุกต์เข้าดนตรีชิ้นอื่น ๆ เช่น พิณ เบส และกลองชุด จนได้รับความนิยมปัจจุบันได้มีการนำเอา เครื่องดนตรีสากลเช่น ออร์แกนคีย์บอร์ดมาประยุกต์เล่นเป็นทำนองหมอลำ ทำให้จังหวะสนุกคึกครื้น ประกอบกับการนำเพลงสากลเพลงสตริงเพลงลูกทุ่งที่กำลังฮิตมาประยุกต์เข้าด้วยลำซึ่ง เป็น วิวัฒนาการของลำคู่ (เพราะใช้หมอลำ ๒-๓ คน) ใช้เครื่องดนตรี สากลเข้าร่วมให้จังหวะเหมือนลำ เพลิน มีทางเครื่องเหมือนดนตรีลูกทุ่ง กลอน ลำสนุกสนานมีจังหวะอันเร้าใจ ทำให้ได้รับความนิยม อย่างรวดเร็ว หมอลำกลอนชิงในปัจจุบันได้กลายเป็นธุรกิจความความบันเทิงที่ได้รับความนิยม อีกแขนงหนึ่ง ที่ชาวอีสานนิยมจ้างไปเป็นมหรสพสมโภชน์งานที่ได้จัดขึ้นในโอกาสต่าง ๆ รูปแบบการ แสดง จะเป็นการร้องรำทำนองหมอลำประยุกต์กับเพลงที่สนุก โดยมีหมอลำฝ่ายชายคอยร้องแก้กับ หมอลำฝ่ายหญิง พร้อมกับการโชว์ลีลาการรำรำที่อ่อนช้อยงดงามและมีหมอแคนเป่าแคนประกอบอยู่ ข้าง ๆ เพื่อคอยคลอแคนให้หมอลำไม่หลงคีย์เสียงของตนเองซึ่งหมอลำแต่ละคนจะมีหมอแคน ประจำตัวของตัวเองปัจจุบัน วงหมอลำชิงใหญ่ ๆ จะมีทางเครื่องเพื่อเพิ่มสีสันอีกด้วย การว่าจ้าง เจ้าภาพจะเป็นคนจับคู่หมอลำเอง เพื่อจะได้เห็นการร้องแก้กันด้วยความสนุกสนานและมีไหวพริบ



แบบสำรวจฐานข้อมูลภูมิปัญญาท้องถิ่น ด้านการแพทย์ไทย

ความเชี่ยวชาญ การนวดแผนไทย/การนวดประคบสมุนไพร

๑. ชื่อโครงการ/กิจกรรม/กลุ่ม
การนวดแผนไทย/การนวดประคบสมุนไพร

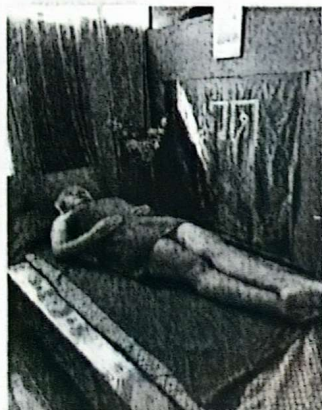
๒. สถานที่ตั้ง
เลขที่ ๘๕ หมู่ที่ ๓ ตำบลยางหวาย
อำเภอคอนสวรรค์ จังหวัดชัยภูมิ ๓๖๑๔๐

๓. ชื่อผู้ประสาน
นางกุลสุมา ต่อพันธ์

๔. เบอร์โทรศัพท์ที่ใช้ในการติดต่อ
๐๙๘-๙๙๒๗๔๖๙

๕. การดำเนินงาน

เป็นการนวดแผนโบราณแบบ “การนวดจับเส้น” ซึ่งเป็นการนวดเพื่อบำบัดอาการปวดเมื่อยเฉพาะจุดหรือตามข้อต่อ การยืดตึงของพังผืดของร่างกายให้ทุเลาผ่อนคลายลง



ข้อมูล ณ วันที่ ๒๐ ธันวาคม ๒๕๖๖ โดย...กองการศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม

แบบสำรวจฐานข้อมูลภูมิปัญญาท้องถิ่น
ด้านหัตถกรรม
ความเชี่ยวชาญ การทอผ้า

๑. ชื่อโครงการ/กิจกรรม/กลุ่ม
การทอผ้า

๒. สถานที่ตั้ง
เลขที่ ๓๓ หมู่ที่ ๒ ตำบลยางหวาย
อำเภอคอนสวรรค์ จังหวัดชัยภูมิ ๓๖๑๔๐

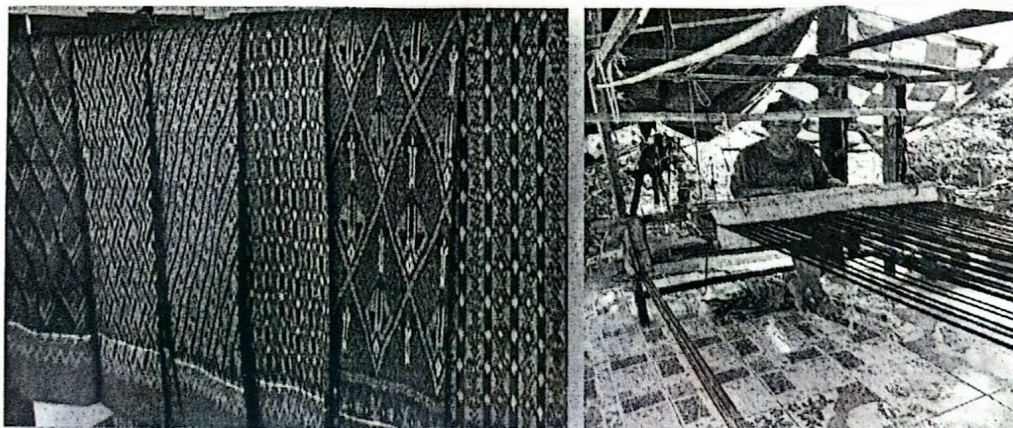
๓. ชื่อผู้ประสาน
นางพวงพยอม ประสานศักดิ์

๔. เบอร์โทรศัพท์ที่ใช้ในการติดต่อ
๐๙๘-๒๑๓๗๓๖๖

๕. การดำเนินงาน



การทอผ้า หรือ การทอ ถือเป็นศิลปะและหัตถกรรมหรืองานฝีมืออย่างหนึ่งที่มีมาตั้งแต่สมัยโบราณ เป็นกรรมวิธีการผลิตผืนผ้าโดยใช้เส้นด้ายพุ่งและเส้นด้ายยืนมาขัดประสานกันจนได้เป็นผืนผ้า ทั้งนี้ต้องมีเครื่องมือในการทอ เรียกว่า ทูก หรือกี่ (ในภาษาไทยถิ่นอีสาน มักเรียกการทอผ้าว่า "ตำทูก") กิจกรรมการทอผ้านั้น นอกจากเป็นขั้นตอนการผลิตเครื่องนุ่งห่ม หนึ่งในปัจจัยสี่ของมนุษย์แล้ว ยังถือเป็นงานศิลปะประเภททัศนศิลป์ด้วย เนื่องจากการให้สีสันและลวดลายต่าง ๆ ในผืนผ้า ปัจจุบันแม้จะมีการใช้เครื่องจักรสำหรับทอผ้า ใช้คอมพิวเตอร์สำหรับการควบคุมการผลิตและออกแบบลายผ้า แต่การทอผ้าด้วยมือก็ยังคงเป็นศิลปะที่ได้รับการยกย่องและชื่นชมเสมอมา



ข้อมูล ณ วันที่ ๒๐ ธันวาคม ๒๕๖๖ โดย...กองการศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม

แบบสำรวจฐานข้อมูลภูมิปัญญาท้องถิ่น ด้านอื่นๆ

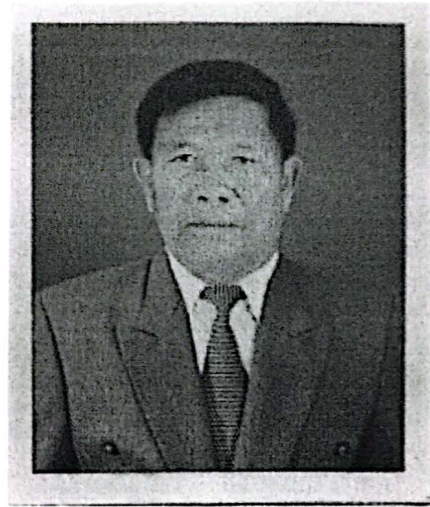
ความเชี่ยวชาญ ด้านศาสนา ประเพณี พิธีกรรม

๑. ชื่อโครงการ/กิจกรรม/กลุ่ม
การทำขวัญนา

๒. สถานที่ตั้ง
เลขที่ ๒๕ หมู่ที่ ๒ ตำบลยางหวาย
อำเภอคอนสวรรค์ จังหวัดชัยภูมิ ๓๖๑๔๐

๓. ชื่อผู้ประสาน
นายสำราญ ชัยภัย

๔. เบอร์โทรศัพท์ที่ใช้ในการติดต่อ
๐๖๒-๔๐๙๙๔๑๕



๕. การดำเนินงาน

การทำขวัญนาที่ว้านี้ เพื่อเป็นพิธีตรึงให้เห็นว่ามีความสำคัญ จะมีการเย็บบายศรีที่ทำจากใบตอง เป็นฉัตรเจ็ดชั้นเก้าชั้น และมีเครื่องเช่นสังเวย พิธีต่างๆ ในการทำขวัญนาเป็นแบบอย่างของศาสนา พราหมณ์ที่นำมาประกอบพิธีควบคู่กับศาสนาพุทธมาเป็นเวลายาวนาน เหตุผลที่มีการทำขวัญนาก็มี เพียงการสอนนาให้รู้ว่าทำไมต้องบวช สอนออกมาเป็นบทเป็นกลอน หรือเอาเรื่องอื่นๆ มาพูดมา สอนด้วย ก็เพื่อให้การสอนมีความสนุกสนาน ไม่ให้นาคและคนอื่นๆ ฟังแล้วรู้สึกเบื่อเท่านั้นเอง ส่วนมากหมอทำขวัญจะสอนเน้นไปที่ให้ผู้บวชรับรู้คุณค่าของพ่อแม่เป็นหลัก



ข้อมูล ณ วันที่ ๒๐ ธันวาคม ๒๕๖๖ โดย...กองการศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม